

**Guarda il calor del sole
che si fa vino, giunto a l'omor
che de la vite cola.**

*Dante Alighieri, La Commedia
Purgatorio (Canto XXV)*

Con la stagione delle vendemmie si apre la manifestazione Arte e Vino 2021, giunta alla VIII edizione e volta a coniugare l'eccellenza delle realtà vitivinicole di Capalbio con l'arte contemporanea, in un fitto dialogo che ne esalta le peculiarità caratteristiche.

Arte e Vino 2021 disegna un itinerario eno-artistico alla scoperta del territorio, ricco di sorprendenti suggestioni visive e sensoriali, in un tripudio di bellezze paesaggistiche, profumi, forme e colori veicolati dai sapori dei vini e dalle opere da scoprire tra i vigneti delle sei cantine che hanno aderito al progetto: Tenuta Monteti, La Vigna sul Mare, Monteverro, Tenuta Montauto, Il Ponte, Il Cerchio.

Nell'anno in cui Capalbio celebra l'opera di Niki de Saint Phalle con una grande mostra, questa nuova edizione di Arte e Vino intende esprimere il legame tra natura e opera dell'uomo, tra realtà e fantasia e tra vita e pensiero, per raccontare storie di amore e di passioni per questo territorio, le stesse che hanno animato Niki nella costruzione del Giardino del Tarocchi, "il luogo dei sogni".

Mara van Wess, Thomas Lange, Davide Dormino, Vincenzo Pennacchi, Accademia di Arcore e Samantha Passariti sono i sei artisti di Arte e Vino 2021 invitati a ideare i rispettivi interventi ricercando un contatto privilegiato con le specificità dei luoghi, la loro storia e con la produzione dei vini i cui processi, simili a quelli della creazione artistica, richiedono sensibilità, cura e passione, ma anche capacità di innovazione senza dimenticare la tradizione.

È stata così data particolare attenzione agli abbinamenti tra le cantine e i singoli progetti, seguendo un modus operandi fatto di incontri, visite e racconti per favorire uno scambio e un dialogo privilegiato tra gli artisti e il ritmo interno dei luoghi, affinché ogni opera ne diventasse espressione viva e poetica e non semplicemente un arredo da collocare occasionalmente.

Le opere che il visitatore incontrerà lungo il percorso di Arte e Vino, che si articola tra le cantine di Capalbio ampliandosi anche al territorio di Manciano, sono lavori inediti realizzati esclusivamente per il progetto o appositamente riformulati per essere collocati in dialogo con gli affascinanti ambienti che li ospitano.

Pur nella diversità del linguaggio, della poetica e dei materiali impiegati, le installazioni presenti all'interno delle sei aziende si fanno efficaci interpreti dell'esperienza diretta con il territorio che, quale inesauribile fonte di ispirazione per la creatività artistica, ancora oggi riesce a preservare la bellezza del passato e la sua autenticità, ma con uno sguardo sempre rivolto al futuro.



VIII EDIZIONE
ARTE & VINO
CAPALBIO 2021

Percorso eno-artistico attraverso il territorio e le cantine di Capalbio e Manciano

Un progetto di Maria Concetta Monaci,
a cura di Davide Sarchioni
in collaborazione con Dimitri Angelini

Dal 1 settembre al 3 novembre 2021



- LEGENDA**
- 1 IL CERCHIO
 - 2 MONTEVERRO
 - 3 IL PONTE
 - 4 LA VIGNA SUL MARE
 - 5 TENUTA MONTETI
 - 6 TENUTA MONTAUTO
 - CAPALBIO
 - MANCIANO



**ASSOCIAZIONE CULTURALE
IL FRANTOIO**

Indirizzo: Piazza della Provvidenza 10
 Sito: www.associazioneilfrantio.it
 Info: +39 3290943246/
info@associazioneilfrantio.it
ilfrantio.art@gmail.com

**CAPALBIOEVINO
ENOTECA**

Sede: C/O Palazzo Collachioni
 Sito: www.capalbioevino.org
 Info: +39 3385940643/info@capalbioevino.org
 Orario: Da martedì a domenica - 18.30/22.30



1. IL CERCHIO

Indirizzo: Via Valmarina, 24

Sito: www.ilcerchiobio.it

Info: +39 3385940643/+39 0564898856/ilcerchio@ilcerchiobio.it

Vini: Valmatrina, Sang., Alic. IGT Toscana- **Tinto**, Alic. IGT Toscana- L'Altro, Verm., Anso. IGT Toscana- **Ansonica** Costa d'Argento DOC- L'Indigena Anso. IGT Toscana- **Dolce A** Anso. Passito IGT Toscana



Samantha Passaniti

Il Tempio del Cerchio (opera site-specific)

Anno 2021 -Tecnica mista

L'idea di creare questa sorta di tempio è nata dopo la visita del Tempio di San Michele Arcangelo di Perugia. Si tratta di una delle più antiche chiese di Perugia (V sec. d.C), edificata sui resti di un preesistente tempio romano, a sua volta costruito su un luogo sacro agli Etruschi. Il lavoro è legato a una forte simbologia di tipo antropologico e spirituale che si riferisce ai significati profondi delle varie culture che si sono susseguite nella storia dell'uomo e che si esplicano attraverso materie, materiali e forme geometriche semplici diventando veri e propri archetipi.

Nata a Grosseto nel 1981 vive e lavora tra Monte Argentario e Roma. La sua ricerca artistica è incentrata sulla sperimentazione di materiali naturali raccolti nell'ambiente che diventano oggetto di riflessione e indagine sulla complessità dei rapporti umani e dell'esperienza esistenziale.



2. MONTEVERRO

Indirizzo: Strada Aurelia Capalbio, 11

Info: +39 05654890937/ visit@monteverro.com

Vini: Chardonnay IGT Toscana- **Vermentino** IGT Toscana- **Monteverro**, Cab. Sauv., Cab. Fra., Merl., Pet. Verd. IGT Toscana- **Tinata**, Syr., Gren. IGT Toscana- **Verruzzo**, Merl., Cab. Fra., Cab. Sauv., Syr. IGT Toscana



Davide Dormino

Apollo Resisti!

Anno 2018/2021 -Tecnica bronzo, colonne di castagno

L'opera si rifà all'idea di un portale di ispirazione classica costituito da due colonne lingnee, che fungono da stipiti, congiunte nella parte superiore da due gambe divaricate in bronzo la cui struttura triangolare ricorda quella di un timpano. La composizione richiama alla mente il Colosso di Rodi, che raffigurava il dio Apollo con i piedi poggiati su due lembi di terra in mezzo ai quali scorrevano le acque dell'Esgeo. "Apollo Resisti!" diventa una porta di accesso, un varco sul paesaggio circostante che ridisegna l'orizzonte e apre emblematicamente lo sguardo a nuove visioni e possibilità legate all'esistenza umana. Le gambe divaricate sono impegnate in una prova di forza simboleggiando un atto di resistenza dell'Arte stessa nei confronti del mondo.

Davide Dormino (Udine, 1973) lavora principalmente attraverso la scultura e il disegno realizzando grandi opere ambientali in Italia e all'estero.



3. IL PONTE

Indirizzo: Strada Carige Alta, 15

Sito: www.agricolailponte.com

Info: +39 3334843966/capalbio@agricolailponte.com

Vini: Aslec, Sang. IGT Toscana- **Balt**, Cab. Sauv., Merl., Syr. IGT Toscana- **T-Lex Bianco**, Anso. DOC- **T-Lex Rosso**, Sang., Merl. DOC Capalbio- **469 Passito**, Aleat. IGT Toscana- **Il Ponte** rosé spumante, Sang., Aleat.



Accademia di Aracne

Vive le Vin (opera site-specific)

Anno 2021 -Tecnica yarn-bombing

L'Accademia di Aracne è nata a Ortona nel 2019 e vanta prestigiose collaborazioni. Ha partecipato alla mostra collettiva di arte contemporanea di Villa Borghese a Roma Back to Nature. Con Magical Sunset l'accademia rientra nell'ambizioso progetto culturale di Noto ideato da Federica Borghi e Alessia Montani e realizzato da M'AMA.ART e Icons Productions in collaborazione con Sistema Museale Iblei e Museo dell'Anima.

Vive le vin si ispira a un disegno di Niki de Saint Phalle del 1990: Vive l'amour. Il risultato dell'installazione è un ulivo secolare, ricoperto da forme esuberanti e colorate ognuna con un significato specifico. Dal tronco si districa una scacchiera dove il bianco e il nero si rincorrono in una lotta tra positivo e negativo che si conclude in una simmetria di colori scintillanti. Tra le forme che decorano l'albero c'è il sole con i suoi raggi che fa maturare l'uva, un frutto che grazie all'amore dell'uomo si trasforma in vino.



4. LA VIGNA SUL MARE

Indirizzo: Strada Diaccialone, 2 Loc. Pescia Fiorentina

Prenotazioni: +39 3356621126/m.masini@lavignasulmare.it

Vini: Masolino, Sang. IGT Toscana- **Guido Moro**, Syr. IGT Toscana- **Pietro Nero**, Cab. Sauv. IGT Toscana- **Gimas**, Sang., Syr., Cab. Sauv. IGT Toscana- **Con d'Or**, Verm. IGT Toscana- **Bosco Capita** rosato, Sang., Syr., Cab. Sauv.- **Rosé della Capita** spumante rosato Sang., Syr., Cab. Sauv.- **Almar** spumante rosato Syr., Sang.- **Franco** spumante, Sang., Syr., Cab. Sauv.



Thomas Lange

Parnaso

Anno 2020/2021 -Tecnica terracotta, ceramica

Thomas Lange (Berlino, 1957) è un pittore e scultore tedesco la cui ricerca affronta la tematica del trascorrere del tempo, del rapporto tra ieri-oggi-domani con le sue stratificazioni.

L'installazione è costituita da 24 elementi in terracotta e ceramica smaltata policroma. Si ispira alla rappresentazione del monte Parnaso che, nella mitologia greca, è la dimora delle Muse. I diversi elementi, disposti tra gli alberi di ulivo, sono oggetti e figure di ispirazione classica di dimensioni e significati differenti: vasi e busti, volti e corpi maschili e femminili, icone e divinità contemporanee dedicate al mondo agreste in cui passato e presente, ordine e caos e un ideale di bellezza eterna convivono con la gestualità di un'intensa azione pittorica dai colori accesi e contrastanti. Fra di essi si distinguono le cosiddette "Bagnanti", grandi ceramiche di complessa e raffinatissima realizzazione.



5. TENUTA MONTETI

Indirizzo: Strada della Sgrilla, 6

Sito: www.tenutamonteti.it

Prenotazioni: +39 0564896160/
+39 3515936225/info@tenutamonteti.it

Vini: Monteti, Pet. Ver., Cab. Fra., Cab. Sauv. IGT Toscana- **Caburnio**, Cab. Sauv., Alic., Merl. IGT Toscana- **TM** rosé, Merl., Cab.Fra.



Mara van Wees

You are welcome (opera site-specific)

Anno 2021 -Tecnica mista

Narra Leon Battista Alberti nei Profugiorum ab ærumna, che la tecnica del mosaico ha fatto la sua comparsa nell'architettura non come "ornamento", come bellezza aggiunta prevista fin dall'inizio, ma semplicemente per colmare un vuoto, per sanare una lacuna nella compiuta perfezione dell'opera: nell'«ornatissimo» tempio di Efeso, infatti, a tutto si era pensato, tranne al pavimento, rimasto «nudo e negletto». Proprio questo determinerà l'invenzione del mosaico, che riutilizza «e' minuti rottami rimasi», i materiali scartati dalla costruzione. Il mosaico, dunque, come tecnica di risulta, apparentemente povera, scaturita da una "dimenticanza".

Mara van Wees (Weesp, 2953). Vive e lavora tra Roma e la Maremma. Predilige le installazioni site-specific in dialettica con siti archeologici, architettonici e paesaggistici e sviluppa progetti di land art di grandi dimensioni e con materiali del luogo.



6. TENUTA MONTAUTO

Indirizzo: Loc. Campigliola Km 10, Manciano

Prenotazioni: +39 05641836068/
+39 3383833928/info@montauto.org

Vini: Enos I, Sauv. DOC Maremma Toscana- **Gessaia**, Sauv. DOC Maremma Toscana- **Vermentino** IGT Toscana- **Bianco di Pitigliano**, Trebb., Malv., Chard.- **Sirio**, Cilieg. IGT Toscana- **Pinot Nero** IGT Toscana- **Metodo Classico** Sang.- **Staccione** rosato, Sang. DOC Maremma Toscana- **Vermouth**, Verm.



Vincenzo Pennacchi

I Cavalieri

Anno 2003/2020 -Tecnica mista

Due grandi sculture, che rappresentano valorosi cavalieri immaginari, sono state collocate a "difesa" del paesaggio circostante, coinvolgendo lo spettatore in un mondo fiabesco e sognante, come un viaggio a ritroso nel tempo. L'artista si è divertito ad assemblare liberamente e con grande creatività vari oggetti in disuso per dar luogo a composizioni realizzate tra scultura e pittura. I cavalieri costituiscono simbolicamente il punto di incontro tra passato e presente, tra i mitici combattenti di un tempo e gli eroi dei nostri giorni.

La ricerca di Vincenzo Pennacchi si definisce attraverso gesto e materia con cui si appropria di materiali, luoghi e situazioni per raccontare nuove storie nate dal riutilizzo di ritrovamenti casuali.